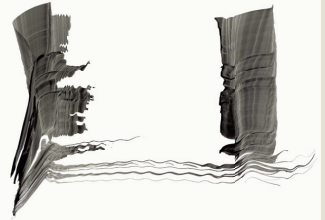


Vernissage
10. März
11.00 Uhr



Christina Kiehs-Glos
1940-2023

WERDE



Tuschezeichnungen
zu
Hoffnung
und
Heilung

Im März 2024 jährt sich der Todestag von Christina Kiehs-Glos, die seit 1996 in vielfältiger Weise in Schwäbisch Gmünd künstlerisch wirkte.

Die retrospektive Ausstellung zeigt Tuschezeichnungen zu den Aspekten Hoffnung und Heilung, entstanden zwischen 1999 und 2013, darunter bisher noch nicht veröffentlichte Werke.

Parallel dazu erscheint postum ihr Buch „Omid“, in dem sie ihren Heilungsweg nach ihrer Krebsdiagnose aufzeigt.

Generationentreff Spitalmühle | Programm

Letzte Hilfe Kurs

Informationen und Maßnahmen, die Sie dazu befähigen, sich sterbenden Menschen zuzuwenden und so Teil dieser besonderen Zeit zu werden.

Freitag, 1. März 2024, 17.00 bis 21.30 Uhr

Leitung: Olga Marra-Hillberger, Heike Maria Kucher, Mareike Fey
Kostenbeitrag: 5,- Euro, Anmeldung über Spitalmühle erforderlich

Ausstellung | **Tuschezeichnungen zu Hoffnung und Heilung | WERDE** | Christina Kiehs-Glos | Spitalmühle Galerie | 10. März bis 19. April, Mo. bis Fr. 10 bis 17 Uhr

Vernissage: Sonntag, 10. März 2024, 11.00 Uhr

Einführung: Gunnar Kieß

Tanzend sich öffnen für Heilung und Hoffnung

Tanz von (überwiegend meditativen) Kreistänzen für alle, die Freude an Musik, Bewegung und Gemeinschaft haben

Samstag, 16. März, 14.00 bis 16.00 Uhr

Leitung: Evamaria Siegmund, Tanzpädagogin aus Oberkochen
Kostenbeitrag: 5,- Euro, Anmeldung über Spitalmühle erforderlich

Finissage

Gespräch mit dem Sohn der Künstlerin Gunnar Kieß

Freitag, 19. April 2024, 18.00 Uhr